

SPECIÁLNÍ ZPĚVNÍK TEXTŮ Z OBLÍBENÝCH MUZIKÁLŮ PRO  
MILOVNÍKY STAR TREKU A ZPĚVU

# STAR TREK Zpěvník

Doc  
na  
Enterprise



ŠVESTKOVÝ WOPF

— ANEB TAK TROCHU KLINGONSKÁ OPERA —

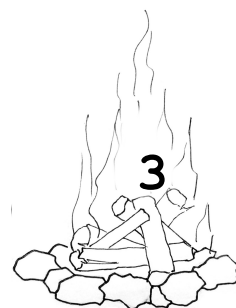


# OBSAH

<b>Švestkový Worf.....</b>	<b>3</b>
Sou fár.....	3
Láska z hvězd.....	4
Do flotily.....	5
Tribble Whisky.....	6
Tornado Leeta blues.....	7
Švestkový džus.....	8
Píseň ferenga businessmana.....	9
Quarkovo pohřební blues.....	10
Balada o neobjevené zemi.....	12
<b>Noc na Enterprise.....</b>	<b>13</b>
Zlomil jsem si kůstku.....	13
Kdo nejvíc lásce rozumí.....	14
Kdypak Vulkánci nejsou logičtí.....	15
Mapujem líp Hvězdy, Novy.....	16
Strojovna.....	17
Když mám romulský ležák.....	18
Bojíš se dětí.....	19
Lwaxanina dcera.....	20
Kapitán.....	21
Ať je emzačka či člověčice.....	21

**Pozn:**

[ : text : ] => repetice => opakující se text



# Švestkový Worf

(startreková adaptace muzikálu Limonádový Joe)

Sokar

## Sou fár

(variacie na stejnojmennou píseň)

### Sloka 1:

**G**  
Ááá...

**G**  
Sou fár, tu Deep Space Nine

**Am7 D7**  
mast Áj gou from Entrprájs

**G Gmaj7 G7 C Cm**  
Aj mast help Ben Sisko on the Stejšn

**G Em7 D7**  
Sou aj fláj sou fár

### Sloka 2:

**G**  
Aj em Worf san of mough

**Am7 D7**  
klíngon gáj tý end dží stár

**G Gmaj7 G7 C Cm**  
Aj mast bring old star fans tu njú síríes

**G Em7 D7**  
tu deep space Nine áj fláj

**G**  
Sou fár...



# Láska z hvězd

(variace na píseň Když v baru houstne dým)

## Sloka 1:

**G+ C**

Když ráno čerstvě bdím

**Dm7**

nad raktajinem svým,

**G7**

**Dm7 G7**

tak sním, že dnes je den,

**Dm7**

**G+ C**

kdy z hvězd láska přijde sem.

**G+ C**

Do práce vykročím,

**G+ E7**

**Am**

a Dabo roztočím,

**F6**

**F#dim**

**C/G**

však stále sním, že při - jde on,

**Dm7**

**Dm7**

**G7**

**C**

mého srdce šampi - ón.

## Sloka 2:

**G+ C**

Pak večer usínám,

**G+ E7**

**Am**

jen polštář objímám,

**F6**

**F#dim**

**C/G**

že přijde on, jo já to vím

**Dm7**

**G7**

**C6**

však zatím o něm jenom sním.



# Do flotily

(variace na píseň Arizona)

## Sloka 1:

**D**

Do flotily, do flotily,

**G**

**D**

chodí sloužit černí, bílí.

**A7**

Picard, Sisko ve svých lodích,

**D**

emzáky kvadrantem honí,

**G**

**D**

**(Em)**

citují jim směrnice,

**G**

**A D**

cvičí je jak opice.

## Sloka 2:

Flotiláčtí muži švarní,  
s ženami čas rádi marní.

Riker ukazuje svaly,  
Kirk je hned do trávy svalí,  
Dat je funkční vždy plně,  
s ním jste jako v bavlně.



# Tribble Whisky

(variacie na píseň Whisky, to je moje gusto)

## Sloka 1:

**C** **G+**  
Tribbl Whiskey je mý gusto

**C** **G7**  
bez tribbla mám v srdci pusto

**G7** **Am7** **Bbdim** **G7**  
kdo si ho kdy pohladil

**C** **Am7** **D7** **G7**  
ten si ži - vot osladil.

**C** **G+**  
Když se navíc pije Whiskey

**C** **F** **(F6)**  
má ferengi dobrý zisky

**F** **Fm6**  
ve vesmíru dá se být,

**(Fm7)** **C** **Am** **D7** **G7** **C**  
jen když je co, jen když je co, jen když je co pít.

## Refrén:

**Cm** **Dm7 (b5)**  
Tuhle kouli chlupatou, (to) rozkošné zviřátko,

měl i Kirk na Enterprise **Cm** i když jen na krátko. **G+**

**Cm** **Fm**  
Kdo chce být správným Trekkie, musí mít Tribbla rád

**Cm** **Am7 (b5)** **G7** **C**  
a proto všichni trekkies společně zaspívát.

## Sloka 2:

Tribbl Whiskey je mý gusto  
bez tribbla mám v srdci pusto  
kdo si ho kdy pohladil  
ten si život osladil.

Když se navíc pije Whiskey  
má ferengi dobrý zisky  
ve vesmíru se dá být,  
jen když je co, jen když je co, jen když je co pít.

## Refrén



# Tornado Leeta blues

(variacie na píseň Tornádo Lou blues)

## Sloka 1:

**B $\flat$ 7 (#11) Am Am/G F $\sharp$ m7 ( $\flat$ 5)**  
Mé zvlhlé rty, což nevidíš

**Am F7 Dm6**  
a chvění v mojí hrudi

**E7 E7 Dm6/F Dm6 E7**  
mé srdce žá - rem pu - ká již

**Hm7 ( $\flat$ 5) E7 Am**  
a tvoje zlatem studí

**Dm G7 C**  
Ty víš, že láska má je plamen,

**Am Hm7 ( $\flat$ 5) Dm6 H7/D $\sharp$**   
co je - nom klingon ustojí

**E7 Am Am/G Dm/F Dm**  
pak po frustra - ci bude á - men

**Hm7 ( $\flat$ 5) E7 Am**  
a bolest má se zahojí

## Sloka 2:

Ty ve mně jenom trofej máš  
jen lathinium vidíš  
však potřeby mé málo znáš  
pravý cit ukázat se stydíš

Jsem žena Bajorem zocelená,  
má pověst však jenom slupka je  
v jádru jsem dívka opuštěná... (štěná..., štěná...)





# Švestkový džus

(variacie na píseň Můj bože, můj bože)

## Sloka 1:

**G Gdim G A7/E A7**  
I Kahless i Gowron už dobře ví,

**D7 Am7 D7 G6 D#7 D7/A D7**  
že nejlepší je džus švestko - vý.

**G Gdim G A7/E A7**  
Když v tvrdohlavci le - tím kosmem

**C C#dim G/D E7 Am7 D7 G**  
Tak dí - ky džu - su jsem svět-la poslem.

## Sloka 2:

**Am7 D7(b9)**  
Už nemám dů - vod,

**G/H A#dim**  
jen pro svůj pů - vod,

**Am7 D7(b9) G6**  
krájet a bít své okolí.

**Hm7 E7(b9)**  
Krev co jsem zdě - dil,

**A/C# Cdim**  
džu - sem jsem zře - dil.

**Hm7 E7 A**  
Věřte mi že to nebolí.

## Sloka 3:

**D**  
Čím je hvězdě plyn

**A7**  
Nerovi Narada

čím je co já vím

**Fdim D/F# Hm Em A7**  
Deanně čo - ko - lá - da.

**D**  
Čím je básni rým

**F#7 Hm7**  
čím Ferengům Nagus.

**G G#dim D/A H7**  
tím je, prá - vě tím,

**Em7 A7 D Em7 D/F# D7**  
je pro mě švestkový džus.

**G Fdim D/F# H7**  
Tím je, právě tím,

**Em A7 D Em D**  
je pro mě švestkový džus, švestkový džus.



# Píseň ferenga businessmana

(variacie na píseň Není větší potěšení)

## Předehra:

Dm Gm Dm Gm/A

## Sloka 1:

Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm  
Není větší potěšení ferenga businessmana,

Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm D7/A  
než si okrást federála až už vůbec nic nemá.

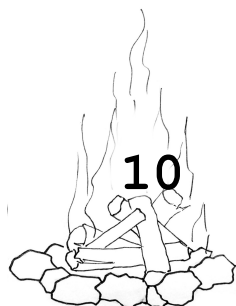
Gm D7 Gm C9  
Za chvíli seš chudej,

Bb7 Em7(b5) A7  
jak praporčík ru - dej.

Dm A7/C# Dm/C Gm/Bb A7 Dm Gm Dm A7  
Če - ká tě i stejný úděl teď.. teď.. teď..

## Sloka 2:

My ušatci nechcem svědka  
a víme jak se to dělá,  
vypaří tě takhle cetka  
nezbyde ani kus těla.  
Za chvíli seš tuhej,  
jako nikdo druhej.  
Bude to dřív než bys řekl švec..



# Quarkovo pohřební blues

(variacie na píseň Horácovo pohřební blues)

**E**

Řekli že spadla do asfaltu

**E7**

flotiláci nadutí

**A7**

když přinesli v rakvi tělo

**E7**

jejich vlajkou přikrytý.

**H7**

Mně před očima rázem zčernal celej svět,

**E7**

teď už je mi všechno jedno, teď už můžu zcepenět.

**A**

Až si mě Nagus povolá,

to bude legrace

**D/A**

trh mý ostatky prodá,

**A**

**D/A A**

no zkrátka senzace.

**E7**

Já do rakve chci žaket,

**F7**

**E7**

z lathninia náušnice

**A7**

to a-by mý lalůčky

se leskly velice.

**F#7**

Ten luxus ten je nutnej,

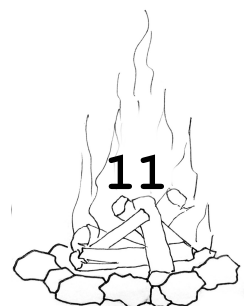
aby první Nagus zřel,

**D7**

že jsem byl pravej ferengi

**H7**

pokladnici otevřel.



**E**

A že byl jsem dobrej soupeř,

**E7**

a podváděl s noblesou

**A7**

tak O-dovi bezpečáci

**E7**

mou rakev ponosou.

**H7**

A že na netu tropil jsem

jen samou nezdobu

**E**

tak správci piratebay.com  
[pajrytbej kom]

mě šoupnou do hrobu.

**H7**

A pak Goldsmithův orchestr

to všecko dorazí,

**E**

až na krchově spustí

**E7**

startre-kový vodvazy.

**A7**

**E6**

Tak už jsem teda skončil

**A7**

**E6**

mý blues už dozní-vá

**A7**

je smut-ný jak epizoda,

**A7**

**(G#7)**

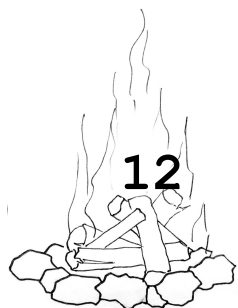
**G7**

**(F#7)**

**(F7)**

**E7**

v který Ta - sha u - mí - rá.





# Noc na Enterprise

(startreková adaptace muzikálu Noc na Karlštejně)

Sokar

## Zlomil jsem si kůstku

(variacie na píseň Lásko má, já stůňu)

Sloka 1:

**Am**                      **Em**  
Po ošetřovně chodívám

**D**            **E**            **Am**  
a nevím, kudy kam.

**Am**                      **Em**  
Na ten den stále vzpomínám,

**D**            **E**            **F**  
jak přišel Jean Luc tam.

Refrén:

**C**                      **G**  
Řekl zlomil jsem si kůst - ku,

**Dm**                  **Am**  
už není cesty zpátky.

**C**                      **F**  
Kvůli vám se vzdávám můstku,

**C**                      **G**            **E**  
Enterprise i posádky.

Sloka 2:

Ač na výsadky nechodil  
tenkrát to odpískal.  
Tam zranění si způsobil,  
jen aby mě získal.

Refrén:

Řekl zlomil jsem si kůstku,  
už není cesty zpátky.  
Kvůli vám se vzdávám můstku,  
Enterprise i posádky.



# Kdo nejvíc lásce rozumí

(variace na píseň Ten, kdo nedumá)

**F** **G**  
Deanna: Chceš mou lásku získat?

**Em** **Am**  
Nech Lwaxanu pískat

**Dm** **G** **C**  
a skákej jak ona chce.

**F** **G**  
Worf: Já jsem z rasy hrdé,

**Em** **Am**  
zásady mám tvrdé,

**D** **G**  
jako je vše klingonské.

**G**  
Deanna: Můj bože.

**C** **G** **C6** **G**  
Worf: Hádejte, kdo nejvíc lásce rozumí

**Dm7** **G7** **C** **G**  
Deanna: Přece Betazoid, vcítit se umí

**C** **Em/G** **C6** **Em/G**  
Worf: Klingoni však mají vášně mnohem víc

**F** **G**  
Deanna: Tak se nehádej, dej si jednou říct.

**Dm7** **G**  
Worf: Mě nepřesvědčíš ani za měsíc.

Deanna: Empatik se vyzná,  
své city si přizná,  
tak je může prožít líp

Worf: Hádejte kdo nejvíc  
lásce rozumí

Deanna: Přece Betazoid,  
vcítit se umí

Worf: Klingon má srdce ryzí,  
strach ten je mu cizí,  
když má za svou láskou jít.

Worf: Klingoni však mají  
vášně mnohem víc

Bashir, Holodoktor: Můj bože.

Deanna: Tak se nehádej,  
dej si jednou říct.

Worf: Mě nepřesvědčíš  
ani za měsíc.



## Kdypak Vulkánci nejsou logičtí

(variace na píseň Kdypak tetřevi ho prohrají...)

**C**

*Holodoctor:* Kdypak i vulkánci nejsou logičtí

**G7**

**C**

*Bashir:* Během Pon Farru, ten je polidštití

**C**

**Dmi**

*Holodoktor:* A kdy člen flotily nejvíc chybuje? Když miluje.

**G7**

**Dmi**

**G7**

*Bashir:* Když miluje. Když miluje a slibuje.

**Dmi**

**G7**

**C**

**Ami**

*Holodoktor:* Muž emzačku potká, ta je zprvu krotká,

**Dmi**

**G7**

**C**

a má vzhled exotický.

**Dmi**

**G7**

**C**

**Ami**

*Bashir:* Hned jak jí omrzí, majetek mu zcizí

**D7**

**G**

**G7**

a odletí navždycky.

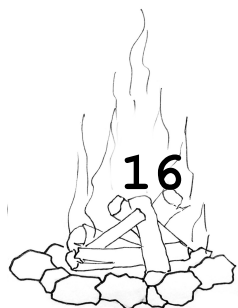
*Holodoctor:* Kdypak i vulkánci nejsou logičtí.

*Bashir:* Během Pon Farru, ten je polidštití.

*Holodoktor:* A kdy člen flotily nejvíc chybuje ?

*Bashir:* Když miluje a slibuje.

*Holodoktor:* Rec. Nemilovat! Neslibovat!





# Mapujem líp Hvězdy, Novy

(variaace písne Muži nejlíp sluší solo)

**Ami**

*Riker:* Chodím radši na výsadky,

kde se sukně nepletou.

**G**

Aspoň nedostávám kapky,

když procházím planetou.

*Geordi:* Jsem inženýr ne romantik  
ženy to vždy odradí.  
Teď když je tu nemá nikdo  
tak už mi to nevadí.

**C**

*Refrén:* Mapujem líp hvězdy, novy

**G**

kde to ženským nesluší

koukáme i na senzory

**C**

svůdné křivky neruší

**C / G / C / Ami**

la-la-la

*Worf:* Jakožto šéf bezpečnosti,  
potřebuju siláky.  
Bez žen nemaj pochybnosti  
a jdou rádi do války.

*Riker:* To co zvládnou ženský ruce,  
zvládne ruka kluka líp,  
zkrotit Q či Borgům utéct,  
pálit foton, zvednout štít.

*Poradce:* I Barclay je raději v nitru, *Dat:*  
když chlap dělá poradce.  
Proberem vše u pulitru,  
na duši má zas hladce.

Když na lodi žena velí,  
seriál to zahubí,  
vědec či bezpečák smělý,  
vyhni se podpalubí.

**Refrén**

**Refrén**



# Strojovna

(variacie písne Hoja hoj)

**Sloka 1:** G C D C G  
Vždy když křeslo máš, máš zodpovědnost,

C D G D G  
musíš snažit se, vyvíjet činnost.

G C D C G  
My ve strojovně židle nemáme,

C D G D G  
když nemusíme, nic neděláme.

**Refrén:** G C D7 G  
Strojovna, strojovna, máme místa jen k stání,

G C D7 G  
Strojovna, strojovna, ráj pro flákání.

G C D7 G  
Strojovna, strojovna, jádro tu loď pohání,

G C D7 G  
můstku se vyrovná i ho předhání.

**Sloka 2:** Náš kapitán je slabý v technice,  
technoblábolům věří velice.  
Čas k práci můžem čtyřmi násobit,  
pak se stačí jen, pitím zásobit.

**Refrén**

**Sloka 3:** Tak dál neváhej, inženýrem buď,  
hraj si s warp cívkou, pořád něco kuť.  
Nikomu shora, pravda nedojde,  
když jsi odborník, všechno ti projde.

**2x Refrén**



## Když mám romulský ležák

(variacie písne *Když mám tekutou révu*)

- Bashir:** C  
Když mám romulský ležák,
- G C  
tak cítim se jak fešák a žádná mi neodolá.
- Riker:** C  
Když mám romulský ležák,
- G C  
nejsem poslušný pěšák, i Picardovi odmlouvám.
- Bashir:** F Emi  
Nápoji náš zakázaný, Klingony i pozemšťany.
- Riker:** Dmi C Ami Dmi G  
Tekutino moc dobrá, zabarvená do modra.
- Bashir:** Když mám romulské pivo,  
nechci lékařské čtivo, raději studuji sestřičky.
- Riker:** Když mám romulské pivo,  
v mé funkci je mi milo, ač mám jen tři pecičky.
- Bashir:** Nápoji náš výjimečný, z rukou lékaře bezpečný.
- Riker:** Tekutino moc dobrá, zabarvená do modra.
- Riker, Bashir:** Když mám ten nápoj modrý,  
tak nápad se zdá dobrý  
jít kam se nikdo nevy...,  
kam se nikdo nevy...,  
kam se nikdo nevydal.





## Lwaxanina dcera

(variace písně Je v tom něčí dcera)

**Worf:** **Ami**  
Včera z večera, byl jsem čipera

**E**  
dnes to jde jen ke dnu.

**E7**  
Maska nesedí, latex mě svědí,

**Ami**  
Bat'leth neuzvednu.

Za vše může Dat, ten mi přišel dát

Spota na hlídání.

Na tu bestii mám alergii,

zkazila mi spaní.

**Bashir:** **C** **G**  
Hlídal kočičku, teď má rýmičku.

**Holodoktor:** **Ami** **E7**  
Spíš simuluje, Deannu miluje

**Worf:** **C** **E**  
Dneska z večera nejsem čipera

**Holodoktor:** Má v tom prsty..

**Bashir:** Má v tom prsty..

**Holodoktor, Bashir:** **Ami**  
Lwaxanina dcera.



# Kapitán

(variace písně Jede král)

Kapitán, kapitán.

Velení se k Enterprise už blíží.

Kapitán, kapitán,

jeho pleš tu svatý odlesk šíří.

Kapitán, kapitán,

veze jistě nové mise plán.

Kapitán, lodi pán,

konečně se z cest svých vrátil nám...



## At' je emzačka či člověčice

(variace písně At' jde o pannu nebo o paní)

Barclay: At' je emzačka či člověčice.

Geordi: Zhřešila velice, zhřešila velice.

Praporčíci: Velice velice velice velice.

Barclay: V hávu mužské uniformy žena se nám ukrývá,  
klame sken životní formy testosteron předstírá.

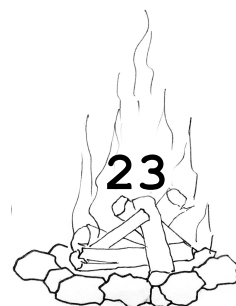
Pam, pam, pam, pam. Pam, pam, pam pam.

Barclay: Neběhat zdlouhavě každičkou palubou, použít k pátrání lodní trik  
nový.

Geordi: Průzkum senzorový.

Geordi: Musíme jí dopadnouti jak nařídil kapitán,  
jinak nám krkem zakroutí, převedlí nás kdoví kam.

Pam, pam, pam, pam. Pam, pam, pam pam.





[tvejatro.wz.cz](http://tvejatro.wz.cz)  
[www.kontinuum.cz](http://www.kontinuum.cz)

